

93571

N.



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

21 MAG. 1999

Domanda di revisione

Il sottoscritto VICENZO MARZI residente a

Via legale rappresentante della Ditta DITTA MARZI VINCENZO

VIA VICENZA 38

Tel. 8600064 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta

stessa, la revisione della pellicola dal titolo: 'IL MORALISTA'

III EDIZIONE 1999 16\MM B\N

di nazionalità: ITALIANA produzione: AVERS FILM CIN.CA INT.LE

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 1.023 16\MM Accertata metri 1.023

Roma, li 21 MAG. 1999 III EDIZIONE

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: MARCA WARNER BROS\ UNA PRODUZIONE AVERS FILM SPA (MARCHIO)\ ALBERTO SORDI\ 'IL MORALISTA'\ VITTORIO DE SICA\ MARIA PERSCHY\ FRANCO FABRIZI\ CRISTIANA NIELSEN\ MARA BERNI KARL WARY\ E CON FRANCA VALERI\ SOGGETTO ETTORE M. MARGADONNA LUCIANA CORDA\ SCENEGGIATURA ETTORE M. MARGADONNA - LUCIANA CORDA - ORESTE BIANCOLI - RODOLFO SONEGO - VINCENZO TALARICO\ DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA ALVARO MANCORI A.I.C.\ COMMENTO MUSICALE DI CARLO SAVINA\ EDIZIONI MUSICALI NORD-SUD\ ORGANIZZAZIONE GENERALE RALPH MARZOCCHI - ANTONIO ALTOVITI A.D.C.\ PRODUTTORE ESECUTIVO NINO KRISMAN A.D.C.\ REGIA GIORGIO BIANCHI.

T R A M A: Agostino Salvi e' l'inflessibile Segretario Generale della "Organisation Internationale de la Moralite' Publique". Tale organizzazione e' una libera associazione tra privati senza carattere ufficiale o pubblici poteri. Malgrado cio', Agostino, giovandosi della sua carica conduce violenta campagna contro i manifesti scandalosi e locali notturni con numeri di spogliarello. Organizzando raccolte di firme di privati, Agostino riesce a volte a far chiudere un locale, a far sequestrare un manifesto o a far ritirare un film. Il Presidente dell'Organisation de la Moralite' e' entusiasta dello scrupolo e dello zelo del suo Segretario. E non nasconde il suo proposito di fargli sposare la propria figlia Virginia. Anche ad Agostino sembra non sfugga l'importanza di una tale matrimonio. Infatti il Presidente, come prima cosa lo invia in vece sua al Congresso de la Moralite' Publique che si tiene a Monaco. Il viaggio di Agostino e' rivelatore: a Monaco si scopre che conduce una doppia vita. Da una parte integerrimo moralista, dall'altra proprietario di un certo numero di locali notturni dove si pratica lo spogliarello. In realta' egli si serve della sua carica di Segretario dell'Organizzazione, per combattere i suoi concorrenti. Uno di costoro, cui Agostino ha fatto chiudere il locale, in assenza sua imbastisce un flirt con Virginia, la figlia del Presidente. Questo crea una serie di circostanze che portano allo smascheramento di Agostino con conseguente suo arresto e chiusura degli uffici della pseudo organizzazione.

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE E' STATA APPORTATA LA SEGUENTE MODIFICA:

- eliminazione della sequenza in cui Alberto Sordi, a Monaco di Baviera, presso un agente di spettacolo provina un numero di ballerine di colore composto da due donne e un travestito.

TAGLI METRI 22,20 IN 16\MM PARI A METRI 55,50 IN 35\MM TOTALE FILM METRI 1.023 IN 16\MM .\...



REPUBBLICA ITALIANA

I SOPRAINDICATI TAGLI SONO IN AGGIUNTA A QUELLI EFFETTUATI NELLA SECONDA EDIZIONE:

- Sordi e Valeri a cena.
- Sordi e Valeri all'esterno del night club.
- Esterno aereoporto.
- Interno night club a Monaco.
- De Sica in casa di M. Berni.
- Vari tagli di minor entita' su varie altre scene.

TOTALE TAGLI MT. 300 CIRCA.

Domanda di revisione

161 n. 161; 12 agosto 1962

residente a

VIA MARI VINCENZI

espresso della Ditta

Via

domanda, in nome e per conto della Ditta

DIREZIONE GENERALE
N. 161

Accelerando

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il testo della domanda di revisione è stato ricevuto dalla Direzione Generale del Registro delle Imprese di Roma, in data 12 agosto 1962, e ha per oggetto la revisione della Ditta "Vincenzi & C. S.p.A." (C.F. 00801230151) iscritta al Registro delle Imprese di Roma, Sezione III, n. 1234567. La domanda è stata presentata dalla Ditta "Vincenzi & C. S.p.A." in nome e per conto della Ditta "Vincenzi & C. S.p.A." (C.F. 00801230151) iscritta al Registro delle Imprese di Roma, Sezione III, n. 1234567.

La Ditta "Vincenzi & C. S.p.A." ha richiesto la revisione della Ditta "Vincenzi & C. S.p.A." (C.F. 00801230151) iscritta al Registro delle Imprese di Roma, Sezione III, n. 1234567. La domanda è stata presentata dalla Ditta "Vincenzi & C. S.p.A." in nome e per conto della Ditta "Vincenzi & C. S.p.A." (C.F. 00801230151) iscritta al Registro delle Imprese di Roma, Sezione III, n. 1234567. La Ditta "Vincenzi & C. S.p.A." ha richiesto la revisione della Ditta "Vincenzi & C. S.p.A." (C.F. 00801230151) iscritta al Registro delle Imprese di Roma, Sezione III, n. 1234567. La domanda è stata presentata dalla Ditta "Vincenzi & C. S.p.A." in nome e per conto della Ditta "Vincenzi & C. S.p.A." (C.F. 00801230151) iscritta al Registro delle Imprese di Roma, Sezione III, n. 1234567.

La Ditta "Vincenzi & C. S.p.A." ha richiesto la revisione della Ditta "Vincenzi & C. S.p.A." (C.F. 00801230151) iscritta al Registro delle Imprese di Roma, Sezione III, n. 1234567. La domanda è stata presentata dalla Ditta "Vincenzi & C. S.p.A." in nome e per conto della Ditta "Vincenzi & C. S.p.A." (C.F. 00801230151) iscritta al Registro delle Imprese di Roma, Sezione III, n. 1234567.

VERBALE N. 147

Il giorno 19 novembre 1999 alle ore 15,00 si è
riunita la I^a Sezione della Commissione cinematografica.

Sono presenti:

PRESIDENTE - LA RAVA

VENTURINI

BARBIERO

PISANO

SPADARO

Segretario: MEDICI.

La Commissione visiona il film "Il mordente"
di nazionalità italiana e dei i registi effettuatori e il lungo Tempo trascorso -
a maggioranza esprime parere favorevole alla
visione per tutti.

La Commissione, quindi, procede alla visione
del film "Una pelle più calda del sole" di nazionalità francese
e dei i registi effettuatori e il lungo Tempo trascorso -
dopo aver ascoltato il Sig. Giuseppe Pintus come
da richieste di ascolto - a maggioranza
esprime parere favorevole alla concessione del
N.O. per la programmazione in pubblico senza
limiti di età.

La Commissione infine procede alla
visione del film "Uffine Dogue 3" di nazionalità

P.C.C.
L'IMPIEGATO INCARICATO

Falerio

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

IL MORALISTA

III EDIZIONE 98

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li **22 NOV. 1999**

TIMBRO e FIRMA



IL DIRIGENTE

Dr.ssa MARIA TERESA FORTUNATO

Maria Teresa Fortunato

N.B. - Il presente modulo non è valido se non è munito del timbro del Ministero

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

UFFICIO V - RIPARTIZIONE III

ROMA

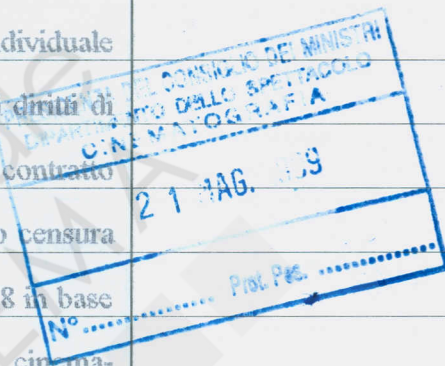
Il sottoscritto Vincenzo Marzi, legale rappresentante della ditta individuale Marzi Vincenzo con sede a Roma, Via Vicenza, 38 - titolare dei diritti di sfruttamento del film "IL MORALISTA" 3 EDIZIONE (come da contratto che si allega) già autorizzato a circolare in pubblico con il visto censura n. 48939 del 06/04/67 con il divieto di visione ai minori degli anni 18 in base alla seguente motivazione della Commissione di revisione cinematografica: "...la VIII Sezione della Commissione di Revisione Cinematografica esaminato il film il 05/04/67, a maggioranza, esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico col divieto della visione per i minori degli anni 18 (diciotto), in quanto il film stesso, per la natura del soggetto, l'ambiente malsano e corrotto in cui l'azione si svolge e le numerose scene di acceso carattere erotico, appare controindicato alla particolare sensibilità dei predetti minori".

CHIEDE

al Ministero per i Beni e le Attività Culturali la revisione della nuova edizione del film "IL MORALISTA" nella quale è stata effettuata la seguente modifica:

- eliminazione della sequenza in cui Alberto Sordi, a Monaco di Baviera, presso un agente di spettacolo provina un numero di ballerine di colore composto da due donne e da un travestito.

Il taglio è stato effettuato per complessivi metri 22,20 in 16\mm pari a metri



Alm

55,50 in 35\mm.

Cio' per consentire la visione della nuova edizione del film anche ai minori degli anni 18.

Al riguardo, la istante chiede che la Commissione di Revisione - a distanza di ben 40 anni dalla prima uscita in pubblico del film - voglia considerare:

- i profondi mutamenti di costume intervenuti nella societa' italiana in questo sensibile lasso di tempo;

- il carattere comico\brillante del film, interpretato dal popolare attore Alberto Sordi;

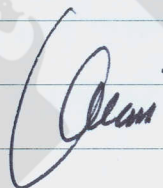
- l'assenza, nell'impianto scenico\narrativo del film, di elementi suscettibili di poter recare turbamento alla sensibilita' dei minori degli anni 18 dell'epoca che volge.

Per quanto sopra, si chiede l'eliminazione del divieto di visione.

Con osservanza.

Roma,

20 MAG. 1999



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

UFFICIO V - RIPARTIZIONE III

ROMA

Il sottoscritto Vincenzo Marzi, legale rappresentante della ditta individuale Marzi Vincenzo con sede a Roma, Via Vicenza, 38 - chiede che gli venga rilasciato il visto censura del film "IL MORALISTA" - 3 EDIZIONE 1999.

Con osservanza.

Roma, 26/11/99

[Signature]



Il moralista

CANZONE DI BUSCAGLIONE

BRUSIO INDIST.

POLIZIOTTO Fuori. Fuori. Via.

RAGAZZO (ACC) Ahio, oh, ma che spigni.

RAGAZZO 1 Pensa un po'!

POLIZIOTTO Si chiude. Avanti.

RAGAZZA Ma scusate, ce l'avete il mandato di cattura?

POLIZIOTTO 2 Ma che mandato di cattura... Via, via, andatvene a casa a studiare, va'.

RAGAZZA (ACC) E allora che cosa volete. Ma guarda un po' che roba.

RAGAZZA 2 Perchè non ci arrestate?

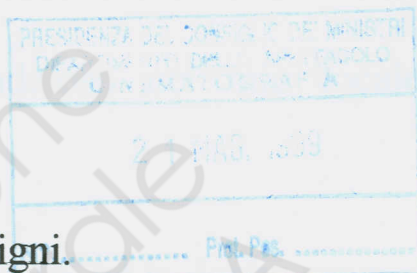
POLIZIOTTO 2 Via, via. Non fare la spiritosa. Su. Vai.

RAGAZZA (ACC) ...Ma senti.

RAGAZZA 2 Ti dirò...

RAGAZZA (ACC) ...dirò...

BRUSIO + CANZONE IN SOTTOFONDO: Ti dirò che nessuno...



Ami